

Canarias, XXX de enero de 2026

MUNDOS DIGITALES CANARIAS. LA TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA AL SERVICIO DE LA CREATIVIDAD DIGITAL

- ❖ *Canarias acoge así los próximos 6 y 7 de febrero en el Palacio de Congresos de Gran Canaria la edición invernal de Mundos Digitales, el evento de referencia de Animación, Efectos Visuales y Nuevos Media del panorama nacional.*
- ❖ *Empresas de primer nivel mundial como ILM, Rodeo FX, Epic Games, Illusorium Studios, Hogarth o Playard Studios, presentando sus más recientes producciones de Netflix Frankenstein o Miércoles, The Witcher o Los 4 Fantásticos: primeros pasos, completarán una amplia programación que contará con una destacada presencia del sector audiovisual canario.*

Como evento de referencia a nivel nacional, **Mundos Digitales** se concibe como un espacio de encuentro para los principales ámbitos de la creación digital, abarcando la animación, los efectos visuales, la inteligencia artificial, la producción virtual, los videojuegos y los nuevos media. A lo largo de 2 días de intensa actividad, cerca de **30 ponentes nacionales e internacionales** compartirán algunos de los proyectos más relevantes del sector, las tecnologías más innovadoras y las nuevas formas de producir y crear contenidos digitales interactivos.

La organización en Canarias es resultado de la colaboración entre la organización del evento con la **Zona Especial Canaria** y **PROEXCA-Gobierno de Canarias**, y que en esta segunda edición, cuenta además con la colaboración del **Cabildo de Gran Canaria** a través de la Sociedad de Promoción Económica SPEGC.

Coincidiendo con la publicación del informe del Clúster Audiovisual de Canarias, “Adopción e Impacto de la Inteligencia Artificial en el Sector Audiovisual Canario”, del que Mundos Digitales ha sido responsable de la redacción del mismo, y como no podía ser de otra forma, la Inteligencia Artificial tendrá un hueco destacado en la programación, y contará con la colaboración especial de **AI Assemble**, la asociación de carácter nacional que nace con la ambición de visibilizar la visión global del sector, incluyendo el ámbito técnico y tecnológico con unas perspectivas ética y jurídica transversales y permanentes, así como para hacer de la llegada de la IA, una oportunidad para potenciar la creación de contenidos.

Un programa que reúne la creación digital del futuro

La programación de esta edición abordará, a través de ponencias impartidas por destacados profesionales del sector, algunos de los aspectos clave de la creación digital contemporánea, con especial atención a la animación, los efectos visuales, la producción virtual, la inteligencia artificial y los nuevos media. El programa ofrecerá una visión transversal de los procesos creativos, las tecnologías emergentes y las nuevas narrativas que están definiendo el presente y el futuro de la industria.



El arranque del programa contará con la participación de los socios fundadores de **Illusorium Studios**, quienes presentarán material inédito de **El fantasma de la Quinta**, un cortometraje incluido en la *shortlist* que opta a los Premios Oscar. Como broche final, el evento acogerá una presentación especial que recorrerá los 50 años de trayectoria de **Industrial Light & Magic (ILM)**, el estudio de referencia mundial en efectos visuales, repasando algunas de sus producciones más emblemáticas y su impacto en la historia del cine y la creación digital, como Star Wars, Parque Jurásico, Piratas del Caribe o las más recientes producciones como Frankenstein de Guillermo del Toro.

Entre las numerosas primicias que tendrá esta edición **Mundos Digitales Canarias** destaca la presentación en exclusiva a cargo de **Epic Games**, que mostrará el proyecto **El capítulo perdido: la venganza de Yuki**, recientemente lanzado en **Fortnite**. La experiencia recupera una escena inédita escrita hace más de veinte años por **Quentin Tarantino** para *Kill Bill* y que nunca llegó a filmarse, dando vida por primera vez a ese capítulo perdido dentro del entorno del videojuego. Una experiencia sin precedentes que combina narrativa cinematográfica y tecnología de producción virtual de última generación, permitiendo al director dirigir a los actores y visualizar sus interpretaciones en tiempo real dentro de Fortnite. Esta presentación exclusiva subraya el papel de **Mundos Digitales Canarias** como espacio de referencia donde la tecnología de vanguardia se pone al servicio de nuevas formas de creatividad digital.

Canarias refuerza su papel como hub de animación y contenidos digitales con Mundos Digitales Canarias.

El evento consolida al archipiélago como referente en animación, videojuegos y efectos visuales, impulsando talento, empleo cualificado y proyección internacional.

Con motivo de la celebración de **Mundos Digitales Canarias**, el archipiélago reafirma su posicionamiento como hub estratégico de animación, videojuegos y efectos visuales, apoyado en un ecosistema creativo sólido basado en el talento, la innovación y la colaboración público-privada.

Canarias cuenta con un tejido consolidado de estudios y empresas de artes digitales, impulsado por la atracción y retención de talento internacional, la formación de profesionales locales cualificados, infraestructuras de primer nivel e incentivos fiscales estratégicos. Este entorno ha permitido generar empleo estable y de alto valor añadido, con más de un millar de puestos de trabajo en el sector.

Con la celebración de Mundos Digitales, Canarias se refuerza como el espacio donde la creatividad se desarrolla sin límites y donde el futuro del contenido digital ya se construye con identidad propia.



Una imagen que representa el espíritu explorador de Mundos Digitales

Como es tradición, cada edición de Mundos Digitales se vincula con una destacada producción que acompañará al evento como imagen del mismo. En esta ocasión, será **El tesoro de Barracuda**, la nueva producción de **Hampa Studio**. Una producción que representa valores plenamente alineados con el espíritu del evento, como la aventura creativa, el trabajo en equipo, la superación personal y la búsqueda de nuevos horizontes, combinando emoción, calidad artística e innovación tecnológica. Una propuesta que refleja el potencial de la animación nacional y el papel de la creatividad como motor para explorar lo desconocido y construir nuevas historias.

Mundos Digitales

Mundos Digitales, **el evento de referencia de Animación, Efectos Visuales y Nuevos Media del panorama nacional**, se amplía con una segunda cita anual en Canarias, que complementará a su ya histórica cita veraniega en A Coruña que cuenta con 24 ediciones. El evento se caracteriza poner el foco en la industria de la animación, los videojuegos y los efectos especiales, la Producción Virtual y la Inteligencia Artificial, haciendo hincapié en el talento, con ponencias y sesiones de perfil altamente técnico.

En palabras de **Manuel Meijide**, director y fundador del evento, “Canarias se ha convertido en un territorio clave para la creación digital, con un ecosistema creativo maduro, talento altamente cualificado y una proyección internacional creciente. En este contexto, celebrar Mundos Digitales en las islas no es solo una oportunidad, sino una decisión estratégica: Canarias es hoy un lugar natural de encuentro para la innovación, la creatividad y la tecnología que están definiendo el futuro del sector”.

Más info: <https://prensa.mundosdigitales.org/>

Mundos Digitales cuenta con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E) y su Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE)

